



CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE

Fabrique Sonore & Numérique

ATELIERS CRÉATIFS DU VANDERLAB

2, chemin des Grandes Terres - CARRIÈRES-SOUS-POISSY 78955

Responsable des ateliers du VanderLab : Bruno Tognin

T : 01.39.79.29.93 - C : vanderlab@chateauephemere.org

NE FAITES QU'UN AVEC LA MACHINE

Les ateliers sont des temps de rencontre et d'appropriation du numérique ouverts à tous et animés par notre FabManager.

Aborder le monde digital sous l'angle de la création artistique permet le développement d'une approche à la fois ludique et accessible. Ainsi, le Château Éphémère propose, à travers une large gamme d'ateliers, de vous initier aux nouvelles pratiques créatives s'appuyant sur les outils numériques.

Dépoyables hors-les-murs, ces ateliers, offrent par ailleurs une grande flexibilité aussi bien en termes de durée que de contenu restant déclinables en fonction du public ciblé.

Enfin, ils sont aisément conjugables avec une visite guidée du Château Vanderbilt ou bien encore avec une rencontre avec nos artistes résidents.



A close-up shot of hands working on a wooden structure, possibly a desk or a frame, with various colored wires (red, blue, green) attached to it.

FAIS LE TOI-MÊME !

P.4

A pineapple and several apples are suspended from a thin wire, creating a musical instrument or a decorative piece.

VEGGIE MUSIC

P.5

A person is wearing a VR headset, looking into the virtual world. The background is a warm, orange-red glow.

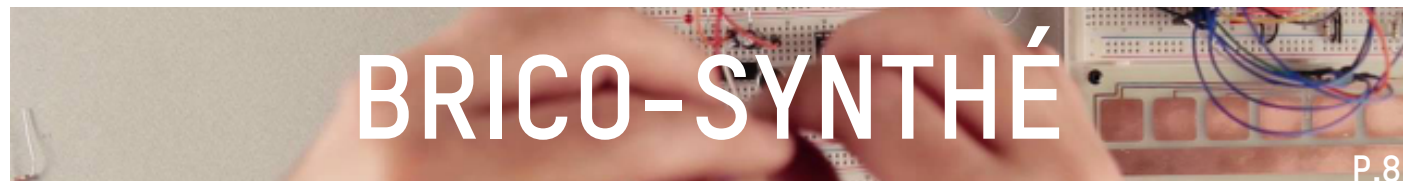
LES MONDES VIRTUELS

P.6

A close-up of a black speaker with a yellow logo, part of a larger audio system.

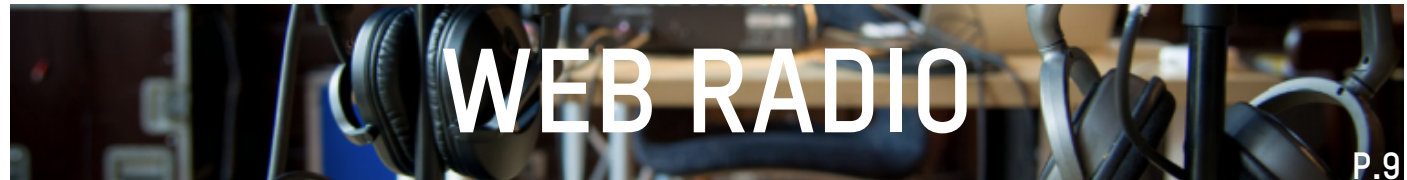
VANDERBLASTER

P.7

A close-up of hands working on a breadboard, connecting various electronic components and wires.

BRICO-SYNTHE

P.8

A person is wearing large black headphones, looking at a computer screen in a dimly lit room.

WEB RADIO

P.9

A small, orange electronic device with two black knobs and a speaker grille, sitting on a wooden surface.

CARTE POSTALE SONORE

P.10

A black drone with four propellers is flying in the air, with a blurred background.

VANDERDRONES

P.11

A close-up of a mechanical part, possibly a motor or a sensor, with various wires and components attached to it.

INSECTRONIX

P.12

A wooden structure, possibly a desk or a frame, with various electronic components and wires attached to it.

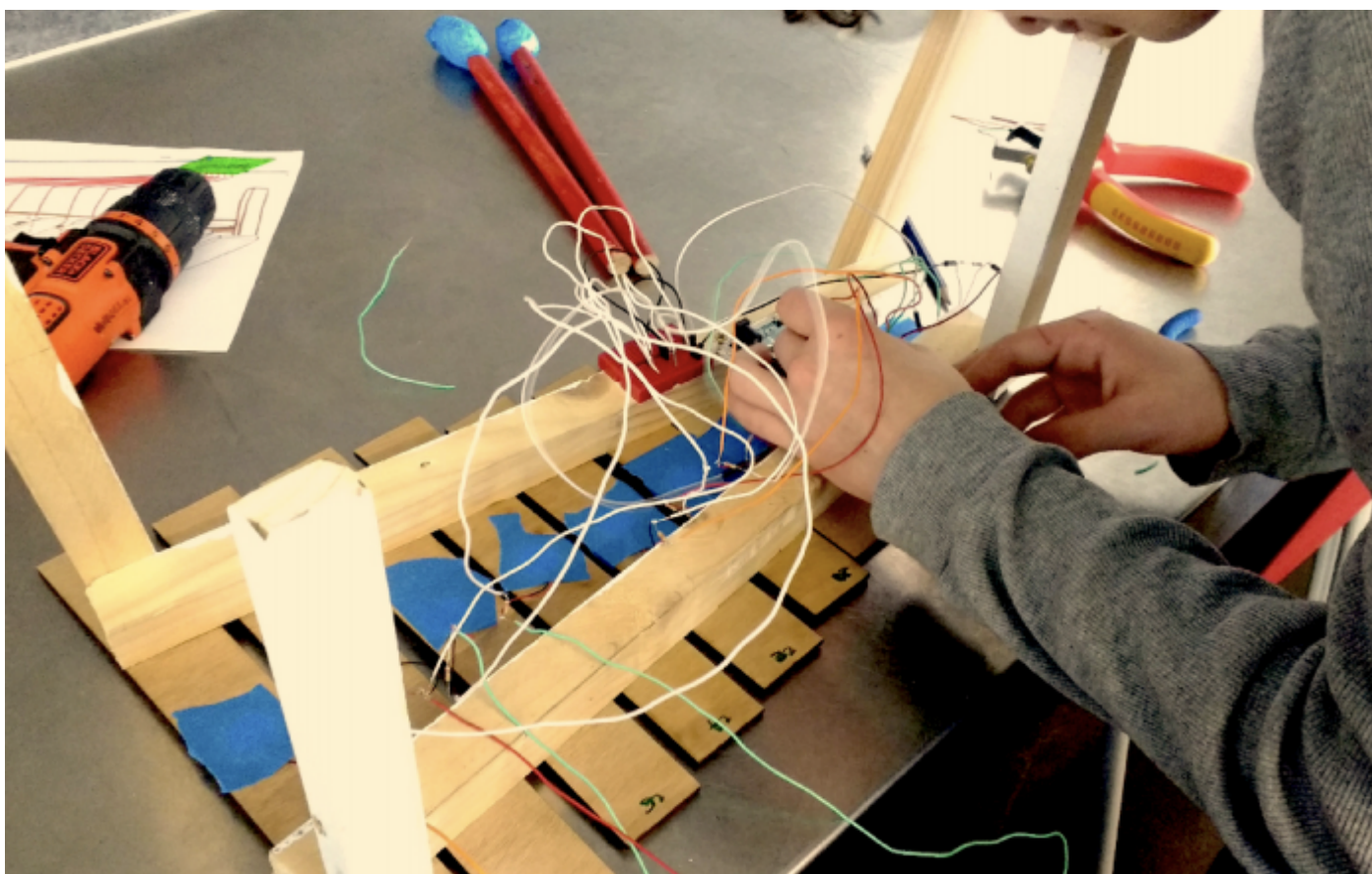
VANDERBORNES

P.13

FAIS LE TOI-MÊME

Ouvert à tous, cet atelier propose une initiation ludique à l'électronique et aux nouveaux outils du numérique. Véritable pilier de la culture digitale, le DIY - le faire soi-même dans la langue de Molière - offre une porte d'entrée aux potentialités infinies pour l'expression de la créativité de chacun.

Ici, on apprivoise les nouvelles technologies et on développe sa créativité avec des recettes simples : deux assiettes en carton et du fil de cuivre pour confectionner une paire d'enceintes, une imprimante 3D afin de mijoter un sifflet, quelques feuilles de plastique et un hologramme apparaît...



PUBLIC TYPE

Enfants de 5 à 12 ans
De 1 à 10 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 3 heures

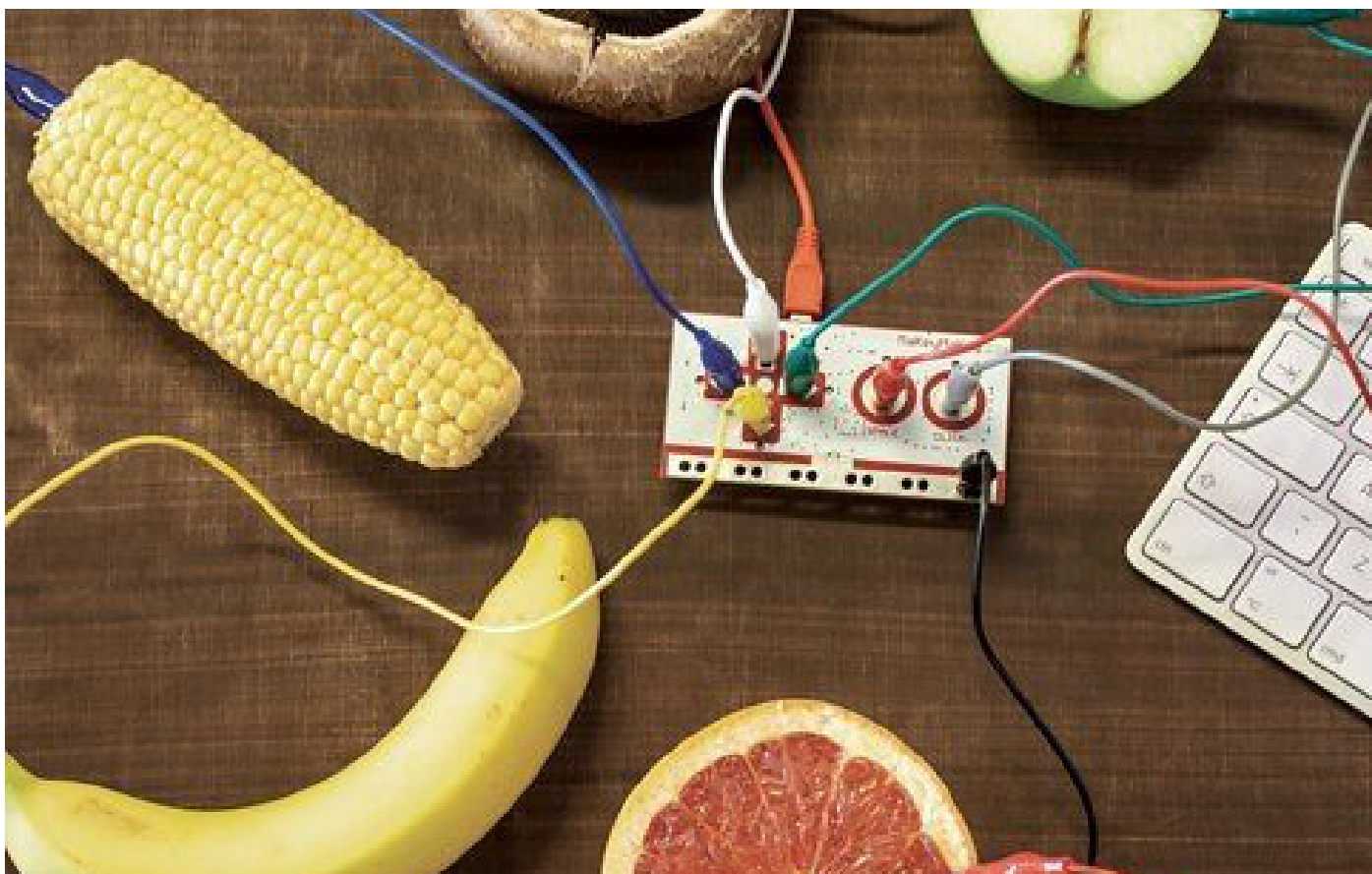
MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : différents objets fabriqués (impressions 3D, porte-clefs...)

VEGGIE MUSIC

Qui a dit qu'on ne jouait pas avec la nourriture ? Veggie Music offre aux jeunes publics une approche douce et ludique de la musique électronique tout en les sensibilisant aux notions de bases de l'électricité. Les participants sont ainsi amenés à connecter les fruits et les légumes à un ordinateur avant de déclencher les sons qui leur sont associés au moyen du toucher.

Proposé à un public plus mûr, cette récréation délicieusement auditive peut même aboutir à une véritable oeuvre sonore collective en conjuguant notre instrumentarium comestible aux potentialités d'un séquenceur musical.



PUBLIC TYPE

Enfants de 5 à 12 ans / Adolescents de 13 à 17 ans
De 1 à 12 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 3 heures

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : une composition en format .MP3

LES MONDES VIRTUELS

Qui n'a jamais rêvé de façonner un monde au gré de ses envies ?

Coiffé d'un casque de réalité virtuelle les participants sont invités à sculpter les objets les plus fous à partir de matériaux inédits.

Difficilement maîtrisables dans le monde réel, le feu, la lumière et le son se muent en autant d'outils placés au service de votre créativité n'ayant pour seules limites que celles de votre imagination. Il en résulte un monde fantasmé, reflet de votre inventivité.



PUBLIC TYPE

Enfants à partir de 10 ans
De 1 à 8 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 3 heures

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : photos et vidéos des environnements virtuels créés.

VANDERBLASTER

A l'heure où le recyclage permet d'offrir une seconde vie aux objets obsolètes, les participants à cet atelier auront l'opportunité de transformer leurs vieilles valises et autres sacs usagés en enceintes portatives personnalisées. Ces dernières vous permettront d'amplifier vos morceaux de musique préférés où que vous alliez.

Au programme de cet atelier : sensibilisation aux fondamentaux du recyclage, découverte de la soudure (en toute sécurité, bien entendu) et initiation aux principes de bases de la diffusion sonore et de l'électronique.



PUBLIC TYPE

À partir de 10 ans
De 1 à 12 participants

DURÉE TYPE

Atelier d'1 semaine

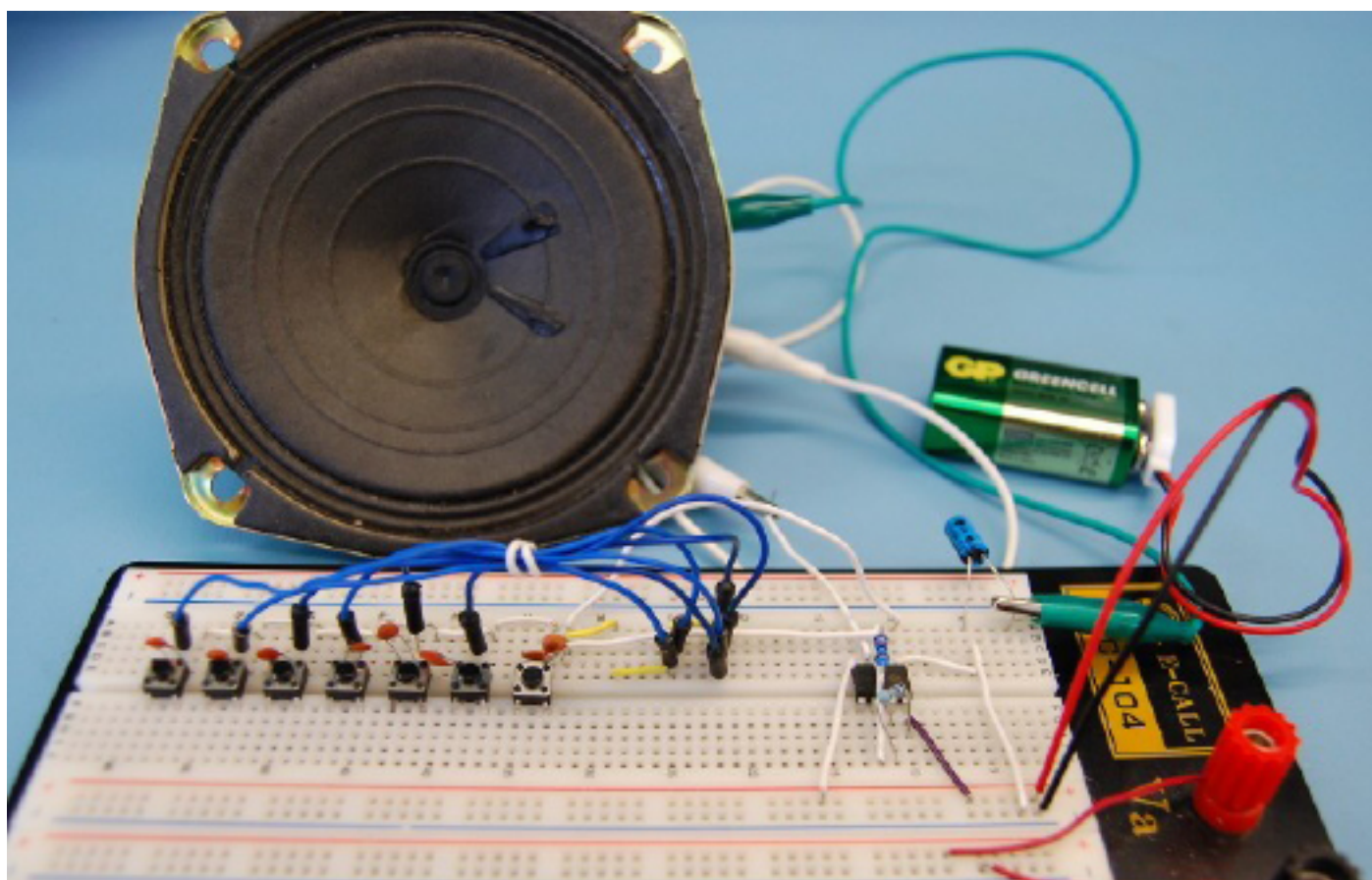
MATÉRIEL

Besoins techniques : sacs et valises usagés.
Exemple de rendu : une enceinte portative, le Blaster !

BRICO-SYNTHÉ

En guise d'initiation aux lutheries numériques, le Château Éphémère vous propose de réaliser des objets musicaux uniques, reflet de votre créativité.

Emblème des musiques électroniques et de la création digitale, le synthétiseur ainsi réalisé offre une introduction parfaite aux notions d'électronique et de programmation tout en permettant aux participants de se familiariser avec les rouages des machines-outils iconiques du FabLab : découpeuse laser et imprimante 3D en tête. Les idées fusent, prennent vie et résonnent !



PUBLIC TYPE

À partir de 10 ans
De 1 à 15 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 3 heures

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : un synthétiseur flambant-neuf !

WEB RADIO

Grâce à cet atelier, les participants ont le loisir de créer leur propre émission de radio : de la réflexion autour de la ligne éditoriale à sa diffusion en passant par les phases d'écriture et d'enregistrement. Ils sont également formés aux bases de l'édition audio à l'aide de logiciels professionnels à l'instar d'Ableton Live.

Marchant sur les traces de Marconi, Hertz et Popov - tous 3 pionniers de la création radiophonique - les participants redécouvrent par la suite le fruit de leur travail collectif une fois podcasté du point de vue de l'auditeur.



PUBLIC TYPE

À partir de 12 ans
De 1 à 10 participants

DURÉE TYPE

Atelier d'1 journée

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : l'émission accessible en podcast ou en format .MP3

CARTE POSTALE SONORE

Munis de leurs smartphones, les participants partent à la chasse aux détails sonores qui, agrégés, constituent l'identité d'un lieu prédéfini. Le prétexte exploratoire permet la conception d'un format court porteur des identités présentes, passées et éventuellement futures du lieu de captation. Les oreilles se substituent alors au regard pour inviter l'auditeur dans un voyage à travers l'espace et le temps.

À mi-chemin entre le field recording et l'exercice de bruitage, cet atelier permet de découvrir la narration audio à travers ses différentes composantes : écriture, voix, rythmes...



PUBLIC TYPE

À partir de 7 ans

De 1 à 15 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 3 heures à une journée

MATÉRIEL

Besoins techniques : téléphones équipés de micros (la Château Éphémère peut à défaut fournir un parc micro)

Exemple de rendu : une capsule sonore de 30 à 90 secondes.

À la tête de la flotte aérienne du Château Éphémère, les participants s'initient aux bases du coding et au pilotage de drones.

Ces-derniers sont ainsi programmés afin de réaliser de courtes missions à travers un circuit intégralement conçu sur mesure pour l'occasion. Le regard projeté dans les airs, les participants ont par ailleurs l'opportunité de découvrir les rudiments de la prise d'images (photo et vidéo) aériennes. Celles-ci sont collectées à la fin de la séance de manière à ce que chaque participant puisse repartir avec un souvenir de son exploration céleste.



PUBLIC TYPE

À partir de 15 ans
De 1 à 8 participants

DURÉE TYPE

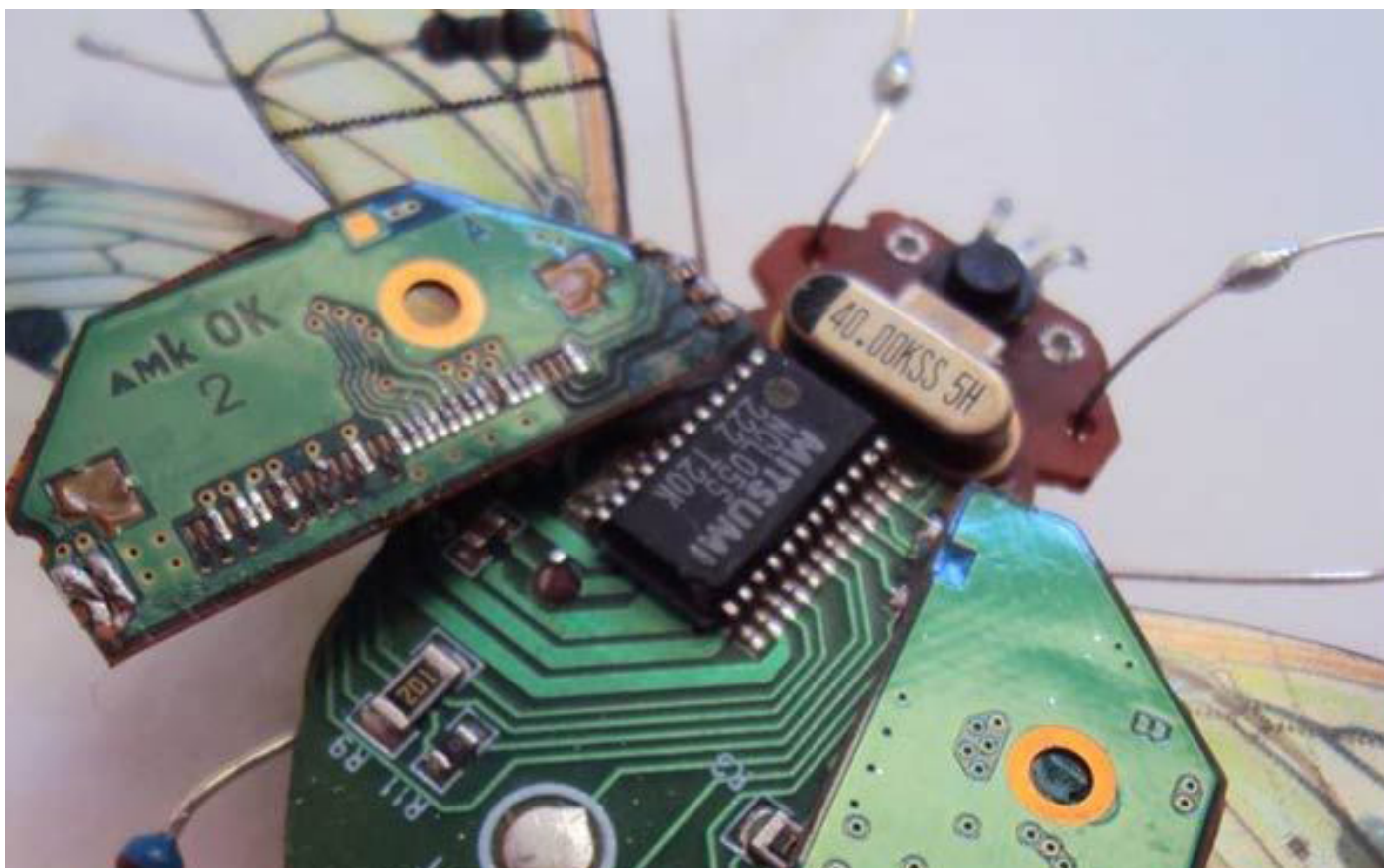
Atelier de 3 heures à une journée

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : les photos aériennes réalisées en format polaroid

De la maison des insectes, temple des entomologistes, au Château Éphémère - fabrique sonore et numérique il n'y a qu'un pas ! Cet atelier propose la construction collective d'un insectarium insolite et sonore.

Les participants s'appuient sur les différentes machines du fablab pour fabriquer une myriade d'insectes faits de composants électroniques recyclés, de bois, de plastiques et surtout de bidouilles. Le paysage sonore de l'insectarium est quant à lui créé par les participants dans notre studio d'enregistrement, théâtre de l'expression de leur imagination et berceau des chants de ce bestiaire fantastique.



PUBLIC TYPE

À partir de 6 ans

De 1 à 12 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 2 jours

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère

Exemple de rendu : les insectes créés

VANDERBORNES

Cet atelier propose la réalisation collective d'une borne multimédia interactive originale, de sa conception à sa construction qui s'appuiera notamment sur des outils numériques. Cet objet ludique, hors-norme et tourné vers le partage se décline en 3 versions distinctes :

- > **VanderPlayer** : réalisation d'une borne d'écoute musicale.
- > **VanderWatcher** : fabrication d'une borne de lecture audiovisuelle.
- > **VanderGamer** : élaboration d'une borne de jeux d'arcade.

Ainsi, ce sont plusieurs disciplines et techniques complémentaires qui sont tour à tour abordées : programmation, design, découpe laser...



PUBLIC TYPE

À partir de 10 ans
De 1 à 10 participants

DURÉE TYPE

Atelier de 1 semaine

MATÉRIEL

Besoins techniques : couverts par Château Éphémère
Exemple de rendu : une borne multimédia interactive