

# APPEL À PROJETS 22 \_ 23

ARTS NUMÉRIQUES,  
ART SONORE  
& NOUVELLES ÉCRITURES

RÉSIDENCES  
AU CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE



# PRÉSENTATION

Depuis huit ans, l'**association Vanderlab** est implantée dans un **lieu patrimonial reconverti**, le **Château Éphémère** à Carrières-sous-Poissy (Yvelines). Ce lieu dédié à la **création numérique, sonore et musicale** se donne trois objectifs principaux :

- Offrir à des artistes français comme internationaux des **résidences de création** ;
- Promouvoir auprès du grand public les **usages créatifs des nouvelles technologies** à travers une gamme d'ateliers associée à une **programmation artistique** mensuelle ;
- Proposer à tou-te-s un **espace de rencontre et de convivialité**.

Ce projet, soutenu notamment par la **Communauté Urbaine du Grand Paris Seine et Oise**, la **Région Ile-de-France** et le **Conseil Départemental des Yvelines** a été initié par les associations **Usines Éphémères et Musiques et Cultures Digitales**.

Dans le cadre de son programme de résidences, Château Éphémère lance la **huitième édition de son appel à candidatures** dont la finalité est de **soutenir la création artistique sonore et numérique** tout en en faisant **bénéficier le territoire et ses habitant-e-s**.

## ÉLIGIBILITÉ

- Tous les projets faisant **concomitamment** appel dans leur processus de production aux **nouveaux usages du numérique** ainsi qu'à la **création sonore et musicale** sont éligibles.
- Les **projets** peuvent être **déposés** par un-e artiste, un collectif, une structure de production ou de diffusion.
- Le jury portera une attention particulière aux projets :
  - 1 - souhaitant développer des **actions en direction du tissu local** (ateliers, rencontres...).
  - 2 - portant une **réflexion sur l'environnement**, que cela soit **au travers du choix des matériaux utilisés** dans le cadre de la **conception de l'œuvre et/ou à travers le sujet même du projet** développé en résidence.
- Chaque résidence sera, en outre, susceptible d'être ponctuée d'une **restitution publique**.



# CONDITIONS D'ACCUEIL

Chacun des 12 projets lauréats est accueilli entre les mois de septembre 2022 et juillet 2023 pour une durée d'un mois maximum (sécable en deux parties).

## Cet accompagnement inclut :

- La mise à disposition d'un logement, d'un espace de travail et du parc technique du Château Éphémère (inventaire technique à [télécharger ici](#)).
- Les porteurs et porteuses de projets bénéficieront en outre de l'accompagnement du régisseur technique ainsi que du LabManager en fonction de leurs disponibilités.
- Ils et elles se verront par ailleurs octroyer une aide à la production d'un montant de 500€ TTC.
- Dans le cadre de notre partenariat avec les Pépinières Européennes de Création, une à deux bourses complémentaires, d'une valeur de 500€ TTC chacune, seront accordées à un ou deux projet-s lauréat-s et des opportunités de diffusion en Belgique pourront également être envisagées avec notre partenaire Transcultures, Centre des cultures numériques et sonores basé en Wallonie.

Château Éphémère se réserve la possibilité d'accueillir hors quota plusieurs projets qui présenteraient des synergies fortes avec la ligne artistique du lieu selon les mêmes conditions à l'exception de l'attribution de la bourse de production.

## ESPACES DE TRAVAIL

- 1 grand studio de 70m<sup>2</sup>, doté d'un grill et d'un système de diffusion octophonique, disponible pour une durée maximum de 2 semaines
- 3 ateliers de 18m<sup>2</sup> à 25m<sup>2</sup>
- 1 studio d'enregistrement (45m<sup>2</sup> de prise et une régie), disponible sous conditions
- 3 studios de musique de 20m<sup>2</sup> à 46m<sup>2</sup>
- 1 séjour écrivain de 42m<sup>2</sup>
- 1 FabLab (espace mutualisé)



# DÉPÔT DES CANDIDATURES ET CALENDRIER

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Le formulaire d'inscription dûment complété [à télécharger ici](#) ;
- Un dossier artistique ;
- Une note d'intention descriptive du projet, de la pertinence de sa production au sein de notre structure, de sa déclinabilité en une action sur le territoire et auprès de ses habitant·e·s, de son calendrier de mise en œuvre et des éventuels partenaires acquis et envisagés (2 pages maximum) ;
- Une fiche technique prévisionnelle.

## DÉPÔT

Merci d'adresser votre dossier de candidature complet **au plus tard le dimanche 3 avril 2022 à 12h** auprès d'Imane Leherissier, responsable de la programmation, à l'adresse suivante : [aap@chateauuephemere.org](mailto:aap@chateauuephemere.org).

- Précisez dans l'objet du mail : « [VOTRE NOM] - Appel à projets Arts Numériques, Art Sonore & Nouvelles Écritures ».
- Les éléments composant votre dossier devront être intégrés en pièce jointe ou via un lien WeTransfer dans **un unique mail**.
- Les dossiers incomplets ne seront pas acceptés.

## RÉPONSE

Les candidat·e·s recevront une réponse **au plus tard début juin 2022**.

# INFOS & CONTACT

Pour tout renseignement concernant l'appel à projets « Arts numériques, Art Sonore & Nouvelles Écritures », nous vous invitons à nous contacter uniquement par mail : [aap@chateauephemere.org](mailto:aap@chateauephemere.org).



# CALL FOR APPLICATIONS 22 \_ 23

DIGITAL ARTS, SOUND ART  
& NEW WRITINGS

RESIDENCY  
AT CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE



# PRESENTATION

Set in a **patrimonial landmark** in the French Yvelines (78), **Château Éphémère** opened 8 years ago and is now a **place dedicated to digital creation and specialized in sound innovation in all its forms**. Its objectives are threefold:

- To offer **residency opportunities to digital artists, developers and all other digital creators**.
- To promote and **share with the public new practices of creation linked to technological innovation**, through our **artistic programming** and a wide range of **workshops** open to everyone, regardless of age or qualifications.
- To open a **pleasant place** revolving around a **café, a restaurant** and the **digital open-source culture**.

The project, supported by the **Communauté Urbaine du Grand Paris Seine et Oise** and the **Région Ile de France**, was initiated by **Usines Éphémères** and **Musiques et Culture Digitales**.

As part of its artist-in-residence program, Château Éphémère launches its call for applications, **which aims at supporting digital and sound art creation**.

# ELIGIBILITY

- Every project involving innovative digital practices and sound art in its creation process is eligible.
- Projects can be submitted by an artist, a collective and a producing or distribution organization.
- The jury will pay **particular attention to projects that :**
  - 1 - develop **actions destined to the local population** (workshops, meetings, etc).
  - 2 - **reflect on ecology**, whether through **the choice of materials used** in the conception of the creation and/or **through the subject of the project** developed in residence.
- Every residency session can lead to a **public performance**.



# CONDITION OF STAY

Each one of the **12 selected projects** will be hosted for **1 month between September 2022 and July 2023.**

## Our support includes:

- The provision of a working space, accommodations, and full access to Château Éphémère's technical equipment ([download here](#) the technical inventory).
- Projects holders will also benefit from **the expertise of our technical director** as well as **our fabmanager** depending on their availability.
- Laureates will also receive **a €500 grant (taxes included).**
- Within the framework of our partnership with the [Pé-pinières Européennes de Création](#), one or two additional grants, worth €500 (taxes included) each, will be attributed to one or two projects. Opportunities for diffusion in Belgium may also be envisaged with our partner [Transcultures](#), a center for digital and sound cultures based in Wallonia.

Château Éphémère provides for the possibility of hosting, outside the quota, several projects that would present strong synergies with the artistic line of the place under the same conditions except for the allocation of the production grant.

## WORKSPACES

- 1 Main Studio of 70m<sup>2</sup>, equiped with technical grid and an octophonic system
- 3 Workshops from 18m<sup>2</sup> to 25m<sup>2</sup>
- 1 Recording Studio (sound booth of 45m<sup>2</sup>), available under conditions
- 3 Music Studios of 20m<sup>2</sup> and 46m<sup>2</sup>
- 1 Writer's Room of 42m<sup>2</sup>
- 1 FabLab (shared space)



# DEPOSIT AND SCHEDULE

Your file must include:

- The application form duly completed : [download here](#) ;
- An artistic file;
- A **statement** of maximum 2 pages describing your project, its link with our structure and/or our territory and publics, its provisional schedule, your partners (potential and acquired) and the nature of their support;
- Your predicted technical needs.

## DEPOSIT

Please send your complete application file, **in a single e-mail**, no later than **April 3, 2022 at 12 p.m** to Imane Leherissier : [aap@chateauephemere.org](mailto:aap@chateauephemere.org).

- Specify in the subject of your e-mail : « [YOUR NAME] - Call for Digital Arts, Sound Art & New Writings projects ».
- Incomplete files will not be accepted.

## RESPONSES

Every candidate will receive a response by early June 2022.

# INFOS & CONTACT

If you have any request regarding the call for applications program  
« *Digital Arts , Sound Art & New Writings* », please contact : [aap@chateuephemere.org](mailto:aap@chateuephemere.org)

