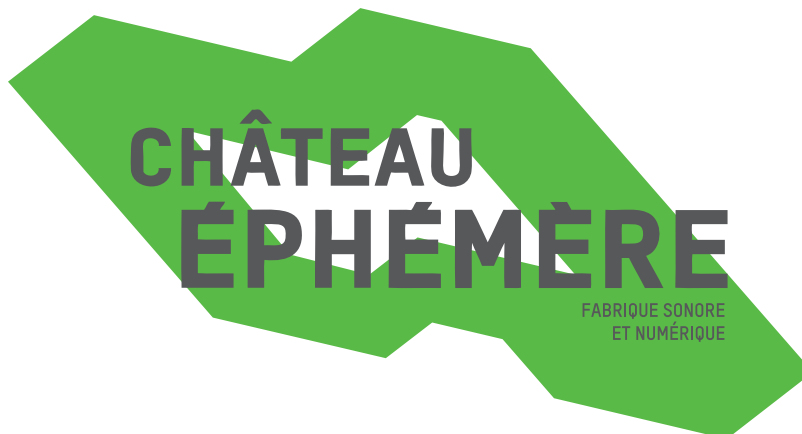


# APPEL À PROJETS

## ARTS NUMÉRIQUES, ARTS SONORES ET NOUVELLES ÉCRITURES

---



### PRÉSENTATION

Le Château Éphémère est un lieu ouvert depuis trois ans, dédié à la création numérique, spécialisé dans l'innovation sonore et musicale sous toutes ses formes et implanté dans un lieu patrimonial à Carrières-sous-Poissy dans les Yvelines (78).

Le projet, soutenu par la Communauté Urbaine du Grand Paris Seine et Oise et la Région Île-de-France, a été initié par les associations Usines Éphémères et Musiques et Cultures Digitales.

#### **Il se donne trois objectifs principaux :**

- Proposer aux artistes, développeurs, collectifs... français et internationaux des résidences de création numérique.
- Promouvoir et partager avec le grand public les nouveaux usages créatifs des technologies à travers une programmation artistique et une gamme d'ateliers ouverts à tous sans exclusivité d'âge ni de compétences.
- Ouvrir un lieu convivial autour d'un café, d'un restaurant et de la culture libre numérique.

Dans le cadre de son programme de résidences, le Château Éphémère lance une troisième session d'appel à projets, dont le but est de soutenir la création artistique sonore et numérique en lien avec son territoire.

---

### ÉLIGIBILITÉ

Tous les projets faisant appel dans leur processus de fabrication aux nouveaux usages du numérique et à la création sonore et musicale sont éligibles. Les projets peuvent être déposés par un artiste, un collectif d'artistes, une structure de production ou de diffusion.

Nous serons particulièrement attentifs aux projets des artistes souhaitant développer des actions en direction du tissu local (ateliers, rencontres). Chaque période de résidence pourra donner lieu à une restitution publique.

---

## CONDITIONS D'ACCUEIL ET D'ACCÈS

Dans le cadre de la résidence, chaque projet accueilli bénéficie d'une allocation mensuelle. Les artistes invités disposeront d'un espace de travail dédié et d'une chambre mise à disposition par le lieu sur demande et selon les disponibilités. Sauf exception justifiée par la complexité ou les exigences particulières d'une création, la durée de la résidence est de 1 mois complet.

En dehors de leur espace de travail, les résidents bénéficieront de l'accès au Vanderlab (une plate-forme de production collaborative de type FabLab), de l'accompagnement technique de sa responsable, ainsi que des espaces et matériels multimédia du lieu (cf. liste des équipements jointe).

**Les consommables utiles à la production restent à la charge des artistes.**

Une convention contractualisera les relations entre l'artiste accueilli et la structure, et indiquera les modalités de financement du projet à produire.

### Important

L'occupation des ateliers d'artistes au Château Éphémère est possible selon trois modalités, constitutives de l'équilibre économique et artistique du lieu et assurant sa pluralité.

**Ces trois modalités sont :**

**1. La résidence :** L'artiste est accueilli et bénéficie d'une aide financière de 500 euros, d'un accompagnement et d'un hébergement. Le choix du projet est soumis à l'appel à projets annuel qui ne peut dépasser le quota défini par le comité de sélection.

**2. L'accueil accompagné avec participation aux frais :** L'artiste est accueilli au regard d'un projet qui présente un intérêt de synergie avec le lieu, au-delà du quota retenu lors de l'appel à projets. L'artiste bénéficie de l'infrastructure du lieu mais doit s'acquitter d'une participation aux frais de la structure.

**3. La location :** L'artiste loue l'espace pour mener un projet qui n'a pas de lien direct avec la vocation du site.

Toutes les autres propositions (cas 2 ou 3) peuvent être adressées tout au long de l'année à Elodie Rabibisoa – ArtLab Manager – [elodie@chateauephemere.org](mailto:elodie@chateauephemere.org)

---

## ESPACES

Les espaces mis à disposition des résidents sont :

### Espaces dédiés :

1 atelier studio de 70m<sup>2</sup>

3 ateliers de 18m<sup>2</sup> à 25m<sup>2</sup>

2 studios musique de 45m<sup>2</sup>

un atelier-logement de 42m<sup>2</sup> pour les résidents «nouvelles écritures numériques» (livres augmentés, webdocs, nouveaux dispositifs de lecture et/ou d'écriture, essais, thèses...)

1 studio d'enregistrement (45m<sup>2</sup> de prise et une régie), sous conditions particulières et participation aux frais.

### Espace mutualisé :

- le Vanderlab (FabLab)

---

## SÉLECTION ET CALENDRIER :

Le dossier est à envoyer au plus tard le samedi 30 septembre 2017, par courrier et par email à :

### + Par mail :

elodie@chateauephemere.org

(préciser dans l'objet « appel à projets »)

### + Par courrier :

Château Éphémère - Fabrique sonore et numérique

Appels à projets

2 Chemin des Grandes Terres

78955 Carrières-sous-Poissy (F)

### + Pour tout renseignement :

Elodie Rabibisoa – ArtLab Manager

elodie@chateauephemere.org

tel : 01 39 79 29 93



La commission de sélection est composée des responsables artistiques du Château Éphémère et de Musiques et Cultures Digitales, de représentants de la Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise et de Visages du Monde (Cergy 95), et de Madja Edelstein-Gomez (curatrice). Les candidats recevront une réponse à partir du 1er novembre 2017, pour un accueil en résidence à partir de mars 2018.

## PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

- 1.** Le formulaire ci-joint
  - 2.** Une note d'intention succincte présentant l'intérêt du candidat pour le projet du Château Éphémère.
  - 3.** Un Curriculum Vitae
  - 4.** Une note décrivant en 2 pages maximum le projet artistique, les attentes précises en termes d'accompagnement (besoins techniques / ingénierie), ainsi que les éventuels partenaires de production et/ou de diffusion
  - 5.** La fiche technique du projet détaillant matériel et fournitures nécessaires à la production
  - 6.** Un calendrier de production de la résidence ainsi que les dates de résidences souhaitées entre mars et octobre 2018 (un mois consécutif maximum, les dates souhaitées sont à titre indicatif et feront l'objet d'échanges afin d'affiner les possibilités d'accueil)
  - 7.** Une description succincte des actions proposées par le candidat pour créer un lien avec les habitants (atelier , workshop , médiation , etc.)
  - 8.** Une proposition de restitution publique en fin de résidence (étape de travail, performance, installation, concert, etc.)
-

## FICHE DE RENSEIGNEMENT

<b>NOM DE L'ARTISTE / DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE</b>	
<b>EFFECTIF ET RÔLES RESPECTIFS</b>	- - - - -
<b>TITRE DU PROJET</b>	
<b>RESPONSABLE DU PROJET</b>	
<b>DATES DE RÉSIDENCE ÉSTIMÉES</b>	
<b>ESPACE DEMANDÉ</b> (rayer les mentions inutiles)	Atelier / Séjour Écrivain / Grand Studio
<b>COORDONNÉES DE L'ARTISTE</b>	Adresse :
	Téléphone :
	E-mail :
<b>LIENS INTERNET ET MULTIMÉDIA</b> (site web, blog, soundcloud, vimeo, twitter, etc.)	

## FICHE TECHNIQUE DU VANDERLAB

### Matériel numérique :

- + Imprimante 3D : Makerbot Replicator 2
- + Découpe laser : Lasersaur
- + Imprimante traceur : HP Designjet T120

### Outils traditionnels :

- + Perceuses à colonne, perceuse électrique sans fil, ensemble de forets bois et métal
- + Pistolets à colle chaude
- + Scie à chantourner sur table, scie à métaux, scie égoïne, cutters de précision
- + Lot de clés plates, tournevis, clés à molette, pinces de serrage diverses
- + Outils de mesure divers
- + Équipement de protection (lunettes, gants)
- + Matériel de ponçage, limes...

### Poste d'électronique :

- + Matériel de soudure
- + Oscilloscope numérique
- + Multimètres
- + Alimentations de laboratoire
- + Lot d'outils à main
- + Platine d'essai, connectique...
- + Générateur basse fréquence
- + Poste PCB

### Informatique et logiciels :

- + 4 Ordinateurs (3 portables + 1 fixe) Linux, Windows
- + 1 iMac (OSX Mavericks)
- + 2 iPads
- + Arduinos UNO/YUN
- + Raspberry PI
- + Makey Makey
- + Max 7
- + Pd-Extended
- + Reaper
- + Jack
- + Premiere Pro
- + Logiciels libres (Inkscape, Blender, Autodesk Print Studio, etc.)

## FICHE TECHNIQUE SON, LUMIÈRE & MULTIMEDIA

### Monitoring atelier :

- + Cartes son RME Fireface UC
- + Consoles de mixage Mackie ProFX12
- + Enceintes de monitoring Yamaha HS5
- + Casques Sony MDR-7510
- + Clavier maître Behringer U-control UMX 610

### Micros et divers :

- + micros Shure SM58
- + couple micros statiques Rode NT5
- + pieds de micros
- + stands claviers
- + DI BOX active Samson S-Direct Plus

### Lumière :

- + 11 PAR 64 longs - DTS (équipés en CP61)
- + 7 PAR LED - Elation - OPTI TRI PAR noir 18X3W full RVB
- + 3 PAR LED 64 - Ignition - TRI LED High Power 20X3
- + 1 Laser Stario 130 RG Power Lighting
- + 1 Sphero Magik LED Black Power Lighting
- + 1 Vectra LED / 12 LEDs de 3W RGBW
- + 4 PAR 56 LED, VARYTEC (sur platine)
- + 2 Projecteurs iodure 400W
- + 1 Projecteur PAR 36 / 30W

### Vidéo :

- + 1 vidéoprojecteur Optoma X600 - 6000 Lumens
  - + 1 vidéoprojecteur Optoma X300 - 2800 Lumens
  - + 1 vidéoprojecteur Optoma EX550 - 2800 Lumens
  - + caméra Sony HD HDR-PJ810E
  - + 1 écran format 4/3 Base 200 Hauteur 150
  - + adaptateurs (Minidisplay to HDMI, DVI-D, DP, VGA to VGA)
  - + câbles VGA (1m, 10m, 20m, 50m)
  - + câbles USB (3m, 1m)
  - + câbles HDMI (2m, 10m)
-



### Studio d'enregistrement :

+ Cet équipement professionnel implanté dans le château est le fruit d'un partenariat, d'investissements et d'encadrements engagés entre 2 associations. Il est demandé une participation aux frais, à tarifs préférentiels pour l'utilisation de ces espaces.

+ d'informations : [studios@chateauephemere.org](mailto:studios@chateauephemere.org)

