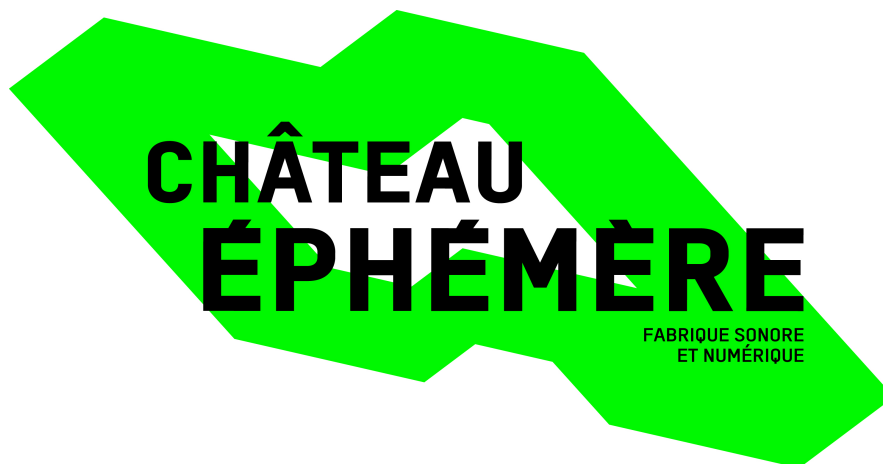


« LAB MANAGER-EUSE »

Responsable du Laboratoire de Fabrication Numérique

Association Vanderlab - Château Éphémère, Fabrique Sonore et Numérique



Lieu de travail : Château Éphémère, 470 avenue W.K. Vanderbilt, 78955, Carrières-sous-Poissy

PÉRIMÈTRE DE L'OFFRE

Château Éphémère - Fabrique sonore & numérique est un lieu culturel dédié aux nouvelles technologies. Il est doté de résidences d'artistes, d'ateliers, de studios de musique, **d'un Fablab** (le « Vanderlab »), de potagers collaboratifs, d'un espace coworking et d'un bar-restaurant ouvert à tous.

Lieu de convivialité, il est ouvert au public lors de temps fédérateurs réguliers aux programmations artistiques plurielles et se connecte à la population notamment grâce à ses ateliers d'initiation aux pratiques numériques.

Il se situe à Carrières-sous-Poissy, dans les Yvelines, à 30 km de Paris.

Château Éphémère s'inscrit dans la continuité des Usines Éphémères, qui transforme depuis 25 ans des lieux en déshérence en centres culturels dynamiques.

Il bénéficie notamment du soutien de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise, de la Ville de Carrières-sous-Poissy, de la Région Ile-de-France et d'autres partenaires.

Spécialisation de l'équipement

Le lieu se positionne sur la thématique forte de la création numérique, principalement à travers des prismes sonores et musicaux. Le choix de spécialiser le lieu sur cette pratique a été guidé d'une part par l'analyse qu'il n'existe pas ou peu de lieu de résidence d'artiste focalisé sur ce créneau en France, et d'autre part parce qu'**Usines Éphémères**, pilote initial du projet, a d'abord construit son réseau et son expérience en animant des lieux tournés vers la musique.

MISSIONS

Le·a Lab Manager·euse de Château Ephémère travaille sous la responsabilité du directeur. Il a pour mission de coordonner l'accueil et le suivi des artistes résidents du lieu, et d'assurer la médiation auprès d'un large public (jeunes, scolaires, adultes, entrepreneurs etc.) en organisant sous une joute créative le partage des connaissances et des pratiques liées à la fabrication numérique.

Ces suivis et médiations s'appuieront essentiellement sur le **VANDERLAB**.

Le VANDERLAB, notre « Fablab », est un espace-outil collaboratif dédié à l'apprentissage des technologies de fabrication numérique et de leurs usages.

Le·a Lab Manager·euse assure le bon fonctionnement et la maintenance de cet outil et de ses installations techniques.

Il impulse la majorité des ateliers que nous proposons à nos usagers et partenaires, et est le garant de leur mise en œuvre.

Il assure un travail de veille et de communication du projet de fabrication numérique du lieu à travers sa mise en réseau.

PROFIL ATTENDU

Savoirs

- Bonne culture générale des technologies de l'information et de la communication, de la culture numérique et internet (notamment des arts numériques), des outils de fabrication numérique (imprimante 3D, découpe laser numérique etc.), et de leurs usages ;
- Connaissances techniques dans le domaine de la fabrication numérique : programmation, électronique (*Raspberry Pi, Arduino*), conduite de machines, montages électroniques en culture libre (hardware open source) ;
- Connaissances des règles de droit, de sécurité et de civilité sur l'Internet ;
- Connaissance des processus de coopération en faveur du développement économique, culturel et social ;
- Maîtrise de l'anglais ;
- Intérêt pour les friches culturelles,

Savoir-faire

- Créativité et analyse critique des usages citoyens, techniques, sociaux, économiques, culturels et artistiques ;
- Maîtrise des outils informatiques et multimédias, (systèmes d'exploitation, Internet, multimédia, réseaux) ;
- Maîtrise des logiciels de modélisation 3D (*Blender, Rhinocéros*) et de traitements de texte et tableurs ;
- Maîtrise des techniques des stations audionumériques (DAW), et des environnements de programmation graphique (*Pure Data, Max-Msp*),
- Capacité à assurer la maintenance des équipements ;
- Capacité à la formation non directive et coopérative ;
- Capacité à analyser le contexte et les besoins du territoire ;
- Capacité à communiquer sur différents supports et canaux de diffusion ;
- Capacité à concevoir, rédiger, conduire et évaluer un projet ;
- Coordination de projets : animation de réunion, gestion de groupe, suivi de budget,
- Elaboration de dossiers, savoir faire relationnel, gestions de partenariats, communication ;
- Élaborer et conduire un programme de formation à destination de professionnels et du grand public ;
- Savoir initier et coordonner la conception et l'organisation d'événements pour les professionnels et pour le grand public ;
- Être titulaire du Permis B pour assurer la mobilité du VanderLab,

Savoir-être

- Qualités relationnelles, capacité d'adaptation à des publics variés ;
- Qualités pédagogiques et à animer un atelier : écoute, patience ; imagination, créativité ;
- Sens de l'initiative, de l'organisation, de la coopération, du travail en équipe et en réseau.

POSTE ET RÉMUNÉRATION

CDD d'un an mini. pouvant déboucher sur un CDI plein temps ou temps partiel (4/5),

Rémunération, pour un plein temps **1.750 € brut /mois, groupe 5 - échelon 1**

Convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Prise de poste, octobre 2017, période d'essai réglementaire,

Eligibilité Emploi d'avenir du numérique, ou en CAE / CUI sera un plus.

Logement de fonction possible.

Candidature comprenant un C.V et une lettre de motivation à envoyer par courriel avant le 31 août 2017 à l'attention de M. CAMPOS Sébastien. sebastien@chateauphemere.org

Réponse mi-septembre au plus tard.